**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РОЖДЕСТВЕНСКАЯ СОШ**

**Согласовано Рассмотрено Утверждаю**

Заместитель директора на заседании Директор \_\_\_\_\_\_\_\_\_ В.В. Иванова

по воспитательной работе педагогического Совета школы Приказ от 31 августа 2015 г. № 155

\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.В. Сафонова Протокол от 31 августа 2015 г. № 9

***Программа внеурочной деятельности***

***научного клуба младших школьников «Ключ и Заря»***

*(****К****луб* ***Л****юбителей* ***Ч****тения**и* ***За****гадок* ***Р****усского* ***Я****зыка)*

***(духовно – нравственное направление)***

1. **4 классы**

Составитель: Стогова Л.И.,

учитель начальных классов

**с. Рождество**

**2015 год**

**СОДЕРЖАНИЕ**

**1. Пояснительная записка ……………………………………………………………………………………………….. 3**

**2. Общая характеристика учебного предмета ……………………………………………………………………….. 4**

**3. Описание места учебного предмета в учебном плане ……………………………………………………………….. 5**

**4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета ……………………………………………... 5**

**5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета …………………….... 6**

**6. Ожидаемые результаты формирования УУД ……………………………………………………………………….. 9**

**7. Содержание учебного материала ………………………………………………………………………………….. 16**

**8. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности ………………………. 26**

**9. Описание материально – технического обеспечения образовательного процесса …………………………..... 42**

**1. Пояснительная записка**

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе программы внеурочной деятельности научного клуба младших школьников «Ключ и Заря» под редакцией С.Н. Ямшининой – Программы по учебным предметам. План и программы внеурочной деятельности, 1-4 классы: в 2 частях/ составитель Р.Г. Чуракова – М.: Академкнига/Учебник и обеспечена УМК «Перспективная начальная школа» (учебники, методические рекомендации для учителя).

Данная программа представляет собой вариант организации деятельности младших школьников в школьном научном сообществе (научном клубе) «Ключ и Заря». Темы занятий представлены в соответствии с основными содержательными линиями программы по русскому языку: фонетика, орфография, морфемика, словообразование, морфология, лексика, синтаксис, пунктуация, развитие речи и основными содержательными линиями программы по литературному чтению: виды речевой и читательской деятельности, литературоведческая пропедевтика, элементы творческой деятельности, круг детского чтения.

*Форма организации*: школьное научное сообщество.

*Форма организации деятельности учащихся:* групповая, парная, индивидуальная, коллективная.

*Цель деятельности* группового занятия научного клуба младшего школьника «Ключ и Заря»:

* формирование универсальных учебных действий методом диалогового общения с «умным взрослым» посредством электронной или почтовой переписки;
* развивать коммуникативные умения, научить младших школьников эффективно общаться в разных ситуациях;
* решать различные коммуникативные задачи, которые ставит перед учениками сама жизнь.

В основе всякого обучения лежит коммуникация, общение, поэтому данное научное сообщество, как инновационный, практико-ориентированный предмет, помогает решать задачи формирования универсальных действий на межпредметном уровне. Этот предмет способствует развитию качеств личности, «отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения демократического гражданского общества на основе толерантности, диалога культур и уважения многонационального состава российского общества».

**2. Общая характеристика учебного предмета**

Являясь предметом гуманитарного цикла, групповое занятие научного клуба «Ключ и Заря» даёт возможность младшему школьнику познакомиться с закономерностями мира общения, особенностями коммуникации в современном мире; осознать важность владения речью для достижения успехов в личной и общественной жизни.

В структуре курса можно выделить два смысловых блока:

*Первый блок* – «Общение» даёт представление о сущности того взаимодействия между людьми, которое называется общением; речевой (коммуникативной) ситуации; компонентах коммуникативной ситуации: кто, кому, зачем, что, как, где, когда говорит (пишет).

Сведения этого блока развивают умения школьников ориентироваться в ситуации общения, определять речевую задачу, оценивать степень её успешной реализации в общении.

*Второй блок* – «Речевые жанры» – даёт сведения о тексте как продукте речевой (коммуникативной) деятельности, его признаках и особенностях; типологии текстов (повествовании, описании, рассуждении); речевых жанрах как разновидностях текста, то есть текстах определённой коммуникативной направленности. В детской риторике изучаются не жанры художественной литературы, а те жанры, которые существуют в реальной речевой практике: жанр просьбы, пересказа, вежливой оценки, сравнительного высказывания, объявления и т.д.

Изучение моделей речевых жанров, а затем реализация этих жанров (в соответствии с условиями речевой ситуации) даёт возможность обучить тем видам высказываний, которые актуальны для младших школьников.

Обучение риторике, безусловно, должно опираться на опыт учеников, приводить их к осмыслению своего и чужого опыта общения, успешному решению практических задач, которые ставит перед школьниками жизнь. Такие творческие, продуктивные задачи – основа учебных пособий, а теоретические сведения, понятия даются лишь постольку, поскольку они необходимы для решения практических задач.

**3. Описание места учебного предмета в учебном плане.**

Преподавание группового занятия научного клуба младших школьников «Ключ и Заря» как предмета филологического цикла осуществляется за счёт часов, отведённых на изучение предметов этого цикла (так предусматривается в базисном учебном плане, предлагаемом Образовательной системой «Перспективная начальная школа»). Объём учебного времени, отводимого на изучение с 1-го по 4-й класс – 1 час в неделю, 33 часа – в 1 классе, 34 часа для 2 – 4 классов, общий объём учебного времени составляет 135 часов. Групповое занятие научного клуба «Ключ и заря» даёт широкие возможности для проведения школьных праздников, конкурсов, внеклассных мероприятий, выставок достижений учащихся – письменных работ (альбомов, газет, фотовыставок).

**4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Одним из результатов обучения является решение задач воспитания – осмысление и интериоризация (присвоение) младшими школьниками системы ценностей.

*Ценность жизни и человека* – осознание ответственности за себя и других людей, своего и их душевного и физического здоровья; ответственность за сохранение природы как среды обитания.

*Ценность общения* – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

*Ценность добра и истины* – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, основывается на признании постулатов нравственной жизни, выраженных в заповедях мировых религий и некоторыми атеистами (например, поступай так, как ты бы хотел, чтобы поступали с тобой; не говори неправды; будь милосерден и т.д.).

*Ценность семьи* – понимание важности семьи в жизни человека, взаимопонимание и взаимопомощь своим родным; осознание своих корней; уважительное отношение к старшим, их опыту, нравственным идеалам.

*Ценность труда и творчества* – признание труда как необходимой составляющей жизни человека, творчества как вершины, которая доступна любому человеку в своей области.

*Ценность социальной солидарности* – обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

*Ценность гражданственности и патриотизма* – осознание себя как члена общества; желание служить Родине, своему народу; любовь к природе своего края и страны, восхищение культурным наследием предшествующих поколений.

**5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

В области **личностных** планируемых результатов будут формироваться УУД:

* готовность и способность обучающихся к саморазвитию;
* внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе;
* социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам;
* начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире;
* мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя; самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности; целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
* уважительное отношение к иному мнению, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;
* эстетические потребности, ценности и чувства;
* этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.

В области **метапредметных** планируемых результатов будут формироваться коммуникативные, регулятивные и познавательные УУД.

**Коммуникативные** УУД:

* обращаться за помощью;
* формулировать свои затруднения;
* задавать и отвечать на вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; предлагать помощь и сотрудничество;
* определять общую цель и пути ее достижения;
* осуществлять взаимный контроль;
* проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач;
* вести устный и письменный диалог;
* оказывать в сотрудничестве взаимопомощь;
* аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
* прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения;
* разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников;
* координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.

**Регулятивные** УУД:

* составлять план и последовательность действий; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
* адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок;
* предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи;
* вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета сделанных ошибок;
* адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
* устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели; соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи;
* сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
* различать способ и результат действия;
* осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.

**Познавательные** УУД:

* Поиск, сбор и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, рисунок, таблица, диаграмма, схема);
* обработка информации (определение основной и второстепенной информации);
* передача информации (устным, письменным, цифровым способами);
* установление аналогий;
* установление причинно-следственных связей;
* ставить, формулировать и решать проблемы;
* самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера;
* интерпретация информации (структурировать; переводить сплошной текст в таблицу, презентовать полученную информацию, в том числе с помощью ИКТ);
* осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера;
* осуществлять смысловое чтение;
* выбирать вид чтения в зависимости от цели;
* узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов;
* создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач; моделировать, т.е. выделять и обобщенно фиксировать существенные признаки объектов с целью решения конкретных задач.

В области **предметных** планируемых результатов обучающиеся научатся:

* писать письма в процессе предметной переписки с научным клубом «Ключ и Заря» и освоят жанр письма;
* свободно работать с текстом;
* свободно работать с разными источниками информации;
* устно и письменно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями.

**Учащиеся получат возможность научиться**:

* понимать разные основания для оценки (жанровой, этической, эстетической) одного и того же текста;
* понимать прозаические и поэтические тексты, посвященные формированию базовых нравственно-этических ценностей.

**6. Ожидаемые результаты формирования УУД**

**Личностными** результатами группового занятия научного клуба младших школьников «Ключ и Заря» **во 2-м классе** является формирование следующих умений:

* осознавать разнообразие речевых ситуаций в жизни человека, условий общения;
* осознавать свои речевые роли в различных коммуникативных ситуациях;
* оценивать свои и чужие высказывания с точки зрения их эффективности, соответствия речевой роли в данной ситуации;
* анализировать тактичность речевого поведения в семье;
* объяснять правила вежливого поведения, опирающиеся на учёт особенностей разных коммуникантов.

**Метапредметными** результатами является формирование следующих учебных действий:

* формулировать задачу чтения, выбирать вид чтения (ознакомительное, изучающее);
* пользоваться приёмами чтения учебного текста: ставить вопрос к заголовку и от заголовка, выделять ключевые слова;
* отличать подробный пересказ от краткого;
* знать два основных приёма сжатия (компрессии) текста для реализации краткого пересказа;
* пользоваться приёмами сжатия текста для продуцирования сжатого пересказа;
* пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;
* реализовывать устные и письменные рассуждения как текстов определённой структуры, определять цель рассуждения (доказать, объяснить), формулировать тезис (то, что доказывается или объясняется) и приводить в качестве доказательства ссылку на правило, закон;
* реализовывать устные и письменные высказывания – описания хорошо знакомых предметов, животных, подчиняя описание его основной мысли, анализировать и учитывать особенности описания в учебно-научной речи;
* при выполнении некоторых заданий учебника осознавать недостаток информации, использовать дополнительные сведения из словарей;
* делать выводы и обобщения в результате совместной работы класса.

**Предметными р**езультатами является формирование следующих умений:

* характеризовать речь (как успешную или неуспешную) с точки зрения решения поставленной коммуникативной задачи;
* определять вид речевой деятельности, характеризовать её особенности;
* планировать адекватный для данной ситуации вид речевой деятельности;
* осознавать значение тона, смыслового ударения как несловесных средств устного общения;
* уместно пользоваться изученными свойствами устной речи для реализации задачи своего высказывания;
* оценивать правильность речи с точки зрения (известных ученикам) орфоэпических, грамматических, лексических норм, обращаться к нормативным словарям за справкой;
* анализировать уместность, эффективность реализации речевых жанров просьбы, вежливого отказа на просьбу в различных ситуациях общения;
* продуцировать уместные, эффективные жанры просьбы и вежливого отказа, применительно к разным ситуациям общения;
* определять тему, основную мысль несложного текста;
* определять структурно-смысловые части текста (начало, основную часть, концовку);
* подбирать заголовки к готовым и продуцируемым текстам (в соответствии с темой, основной мыслью и т.д.);
* анализировать и продуцировать невыдуманные рассказы, соотносить речевое содержание рассказа с задачей рассказчика;
* разыгрывать диалоги, пользуясь риторическими заданиями учебника;
* сочинять продолжение диалогов разных персонажей, сказочных историй;
* давать оценку невежливому речевому поведению.

**3-й класс**

**Личностными** результатами группового занятия научного клуба младших школьников «Ключ и Заря» является формирование следующих умений:

* оценивать свою вежливость;
* определять степень вежливости при общении людей (вежливо – невежливо – грубо);
* осознавать важность соблюдения правил речевого этикета для успешного общения, установления добрых, уважительных взаимоотношений;
* осознавать свою ответственность за произнесённое или написанное слово;
* понимать необходимость добрых дел, подтверждающих добрые слова.

**Метапредметными** результатами является формирование следующих универсальных учебных действий:

* формулировать тему урока после предварительного обсуждения;
* определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев;
* критически осмысливать свой опыт общения, выявлять причины удач и неудач при взаимодействии;
* осознавать разнообразие текстов (жанров), продуцируемых людьми для решения коммуникативных задач;
* учиться подчинять своё высказывание задаче взаимодействия;
* анализировать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.), извлекать необходимые для решения коммуникативных задач сведения;
* продуцировать тексты сравнительного описания в зависимости от задачи сравнения (выявления сходства и/или различия), последовательной или параллельной структуры;
* перерабатывать информацию: осуществлять подробный, краткий и выборочный пересказ текста;
* осуществлять информационную переработку научно-учебного текста: составлять его план;
* анализировать структуру рассуждения, выявлять уместность приводимых аргументов, правомерность выводов;
* аргументировать свою точку зрения, используя в качестве доказательства правила, цитаты;
* продуцировать рассуждение, соблюдая его структуру: тезис, аргументы, вывод;
* знать основные приёмы подготовки устного выступления – учитывать компоненты речевой ситуации, записывать ключевые слова, план; представлять рисунок, схему; репетировать выступление и т.д.;
* пользоваться приёмами подготовки устного выступления, выступать с графическим (возможно, аудио- , видео- ) сопровождением;
* в предложенных коммуникативных ситуациях, опираясь на изученные правила общения, выбирать уместные, эффективные речевые средства.

**Предметными** результатами является формирование следующих умений:

* приводить примеры задач общения и речевых ролей коммуникантов;
* отличать подготовленную и неподготовленную речь;
* знать особенности неподготовленной речи;
* осознавать важность соблюдения норм (орфоэпических, лексических, грамматических) для успешного общения;
* знать особенности этикетных жанров комплимента, поздравления;
* реализовывать жанры комплимента, поздравления с учётом коммуникативной ситуации;
* знать особенности диалога и монолога;
* анализировать абзацные отступы, шрифтовые и цветовые выделения в учебных текстах;
* использовать различные выделения в продуцируемых письменных текстах;
* знать основные способы правки текста (замена слов, словосочетаний, предложений; исключение ненужного, вставка и т.д.);
* пользоваться основными способами правки текста.

**4-й класс**

**Личностными** результатами группового занятия научного клуба младших школьников «Ключ и Заря» является формирование следующих умений:

* объяснять значение эффективного общения, взаимопонимания в жизни человека, общества;
* осознавать важность соблюдения правил речевого этикета как выражения доброго, уважительного отношения в семье и к посторонним людям;
* отличать истинную вежливость от показной;
* адаптироваться применительно к ситуации общения, строить своё высказывание в зависимости от условий взаимодействия;
* учитывать интересы коммуникантов при общении, проявлять эмоциональную отзывчивость и доброжелательность в спорных ситуациях;
* осознавать ответственность за своё речевое поведение дома, в школе и других общественных местах;
* анализировать свои речевые привычки, избавляться от плохих привычек;
* поддерживать нуждающихся в помощи не только словом, но и делом.

**Метапредметными** результатами является формирование следующих универсальных учебных действий:

* формулировать задачу урока после предварительного обсуждения;
* оценивать выполнение своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев;
* анализировать и оценивать свои и чужие успехи и неуспехи в общении;
* осознанно строить речевое высказывание (в устной и письменной форме) в соответствии с задачами коммуникации, соблюдая нормы этики и этикета;
* анализировать рассуждение, в структуре которого представлены несколько аргументов, оценивать их значимость, достоверность фактов;
* классифицировать различные типы аргументов: научные и ненаучные (житейские), обобщённые и конкретные;
* реализовывать рассуждение (устное и письменное), которое включает в себя тезис, убедительные аргументы (иногда также вступление и заключение), соблюдая нормы информационной избирательности;
* признавать возможность существования разных точек зрения и права каждого иметь свою;
* различать описания разных стилей – делового и художественного;
* продуцировать описания разных стилей в зависимости от коммуникативной задачи;
* анализировать словарные статьи;
* реализовывать словарные статьи к новым словам;
* осуществлять информационную переработку научно-учебного текста: составлять опорный конспект прочитанного или услышанного;
* воспроизводить по опорному конспекту прочитанное или услышанное;
* анализировать газетные информационные жанры, выделять логическую и эмоциональную составляющие;
* слушать собеседника, кратко излагать сказанное им в процессе обсуждения темы, проблемы;
* редактировать текст с недочётами.

**Предметными** результатами является формирование следующих умений:

* различать общение для контакта и для получения информации;
* учитывать особенности коммуникативной ситуации при реализации высказывания;
* уместно использовать изученные несловесные средства при общении;
* определять виды речевой деятельности, осознавать их взаимосвязь;
* называть основные признаки текста, приводить их примеры;
* называть изученные разновидности текстов – жанры, реализуемые людьми для решения коммуникативных задач;
* продуцировать этикетные жанры вежливая оценка, утешение;
* вести этикетный диалог, используя сведения об этикетных жанрах, изученных в начальной школе;
* анализировать типичную структуру рассказа;
* рассказывать (устно и письменно) о памятных событиях жизни;
* знать особенности газетных жанров: хроники, информационной заметки;
* продуцировать простые информационные жанры (типа что–где–когда и как произошло) в соответствии с задачами коммуникации;
* объяснять значение фотографии в газетном тексте;
* реализовывать подписи под фотографиями семьи, класса с учётом коммуникативной ситуации.

**7. Содержание учебного материала**

***1 класс***

***Готовимся стать членами клуба «Ключ и Заря» (33ч)***

*Тема 1.* Карта Волшебного Леса, или как вступить в клуб «Ключ и Заря».

*Аудиторное (1 час).* Форма проведения занятия — путешествие. Знакомство с жителями Волшебного Леса: Кронтик — белый барсучок, Елиса — его подружка, дети Маша и Миша, собираются идти в школу, Мумука — маленькая коровка, которая хочет научиться читать, Волли Волкович — учитель в Волшебном Лесу.

*Тема 2.* Путешествие в страну Звуков, или Кронтик осваивает звуки.

*Аудиторное (1 час).* Форма проведения занятия — практическое занятие, игра. Выявление уровня сформированности у учащихся фонематического слуха: умение выделить звук в слове, произнести последовательно все звуки в слове, сосчитать их количество.

*Тема 3.* Мумука ведет своих друзей в Музейный Дом Волшебного Леса. Учебное пособие «Кронтик осваивает звуки»

(с. 3–10).

*Аудиторное (2 часа).* Форма проведения занятия — практическое занятие, игра. Путешествие в Волшебный Лес. Знакомство с Музейным Домом. Что такое репродукция? Знакомство с волшебными инструментами для рассматривания картины: Зоркое Око (рамка с круглым окошечком), Высокое и широкое Волшебное Окно (рамка с прямоугольным окошечком).

*Тема 4.* Так много птиц в одном месте! Учебное пособие «Кронтик осваивает звуки» (с.10–18).

*Аудиторное (4 часа).* Форма проведения занятия — практическое занятие, игра. Работа в Музейном Доме. Работа с фрагментом картины Я. Бассано «Бог гневается на Адама», Д. Нолана «Святой Франциск беседует с птицами». Прочтение названия птиц по слогам, с ударением. Звукоподражание.

*Тема 5.* Ну и зачем нам речь? Учебное пособие «Кронтик осваивает звуки» (с.18–23).

*Аудиторное (1 час).* Форма проведения занятия — практическое занятие, игра. Речь письменная и устная. Звуки речи. Работа с картиной Д. Нолана «Святой Франциск беседует с птицами».

*Тема 6.* Все должны спастись! Учебное пособие «Кронтик осваивает звуки» (с. 24–29).

*Аудиторное (1 час).* Форма проведения занятия — практическое занятие, игра. Помоги животным. Звукоподражание. Составление рассказа «Как я помог животному».

*Тема 7.* Мишка рассматривает животных. Волли Волкович придумал игру. Учебное пособие «Кронтик осваивает звуки»

(с. 29–41).

*Аудиторное (4 часа).* Форма проведения занятия — практическое занятие, игра. Работа в Музейном Доме. Работа с фрагментом картины Я. Бассано «Бог гневается на Адама». Чтение слов по слогам. Звукоподражание.

*Тема 8*. Друзья учат Кронтика различать звуки. Учебное пособие «Кронтик осваивает звуки» (с. 42–48).

*Аудиторное (2 часа*). Форма проведения занятия — практическое занятие, игра. Для чего нужны звуки. Интонирование звуков в определенном порядке. Количество звуков в слове. Работа в Музейном Доме. Работа с картиной Самуэля ван Хогстратена «Вдоль по коридору».

*Тема 9.* Кронтика тренируют Лягушка и Ворона. Учебное пособие «Кронтик осваивает звуки» (с. 49–55).

*Аудиторное (1 час).* Форма проведения занятия — практическое занятие, игра. Выделение звуков в слове. Первый звук в слове. Работа в Музейном Доме. Рассматривание картины Самуэля ван Хогстратена «Вдоль по коридору».

*Тема 10.* КВА-КВА-квартира с КО-КО-комнатой и КУ-КУ-кухней. Учебное пособие «Кронтик осваивает звуки» (с. 56–67).

*Аудиторное (1ч).* Форма проведения занятия — практическое занятие, игра. Выделение звуков в слове. Работа в Музейном Доме. Работа с картиной «Читающая дама в интерьере», А. Хенрик-Хансен.

*Тема 11*. Почему желтый жучок ищет жабу? Учебное пособие «Кронтик осваивает звуки» (с.68–79).

*Аудиторное (2 часа).* Форма проведения занятия — практическое занятие, игра. Слово, слог. Чтение слов по слогам. Звукоподражание. Работа в Музейном Доме. Работа с картиной «Натюрморт с цветочной корзиной», Балтазар ван дер Аст; «Натюрморт с цветами, фруктами, фужером и цветочной вазой», И. Соро.

*Тема 12*. Елиса пришла! Учебное пособие «Кронтик осваивает звуки» (с. 80–84).

*Аудиторное (1 час*). Форма проведения занятия — практическое занятие, игра. Выделение звуков в слове. Последний звук в слове. Работа в Музейном Доме. Работа с картиной «Натюрморт с цветами и фруктами», Балтазар ван дер Аст.

*Тема 13.* Вот это картины! И с гранатом и … с ящерицей! Учебное пособие «Кронтик осваивает звуки» (с. 85–89).

*Аудиторное (2 часа).* Форма проведения занятия — практическое занятие, игра. Выделение звуков в слове, характеристика звуков. Работа в Музейном Доме. Работа с картиной «Фруктово-цветочный картуш с фужером», Ян Давидс де Хейм; «Цветочный натюрморт» А. Босхарт Старший.

*Тема 14.* Кронтик не отличает гусей от уток, зато Елиса узнала ирисы. Учебное пособие «Кронтик осваивает звуки» (с. 90–95).

*Аудиторное (1 час).* Форма проведения занятия — практическое занятие, игра. Выделение звуков в слове, характеристика звуков, чтение слов, составление предложений. Работа в Музейном Доме. Работа с картинами «Гуси, пролетающие над бухтой», «Зимородок и ирисы», У. Хиросиге.

*Тема 15*. Кронтик и Елиса соревнуются. Учебное пособие «Кронтик осваивает звуки» (с. 96–100).

*Аудиторное (1 час)*. Форма проведения занятия — практическое занятие, игра. Выделение звуков в слове, характеристика звуков, чтение слов, составление предложений. Работа в Музейном Доме. Работа с картиной «Путешествующие при луне», У. Хиросиге.

*Тема 16.* Кто сказал последнее слово: Кронтик или Елиса? Учебное пособие «Кронтик осваивает звуки» (с.101–104).

*Аудиторное (2 часа).* Форма проведения занятия — практическое занятие, игра. Выделение звуков в слове, характеристика звуков, чтение слов, составление предложений. Работа в Музейном Доме. Работа с картиной «Ставрида и креветки», У. Хиросиге.

*Тема 17.* Кронтик выбирает картину, где всех по двое. Учебное пособие «Кронтик осваивает звуки» (с.105–109).

*Аудиторное (1 час).* Форма проведения занятия — практическое занятие, игра. Выделение звуков в слове, характеристика звуков, чтение слов, составление предложений. Работа в Музейном Доме. Работа с картиной «Зимний вид склада лесоматериалов», У. Хиросиге.

*Тема 18.* Кто же победит: Кронтик или Елиса? Учебное пособие «Кронтик осваивает звуки» (с.110–115).

*Аудиторное (1 час)*. Форма проведения занятия — практическое занятие, игра. Выделение звуков в слове, характеристика звуков, чтение слов, составление предложений. Работа в Музейном Доме. Работа с картиной «Гора Фудзи со стороны залива», У. Хиросиге.

*Тема 19.* Внимание, конкурс! Для будущих членов клуба «Ключ и Заря». Учебник русского языка (1 класс, с. 90–94), тетрадь для самостоятельной работы по литературному чтению (1 класс, с. 45–48).

*Аудиторное (2 часа).* Форма проведения занятия — конкурс. Выполнение заданий для будущих членов клуба «Ключ и Заря».

*Тема 20.* Праздник «По тропинкам Волшебного Леса».

*Аудиторное (2 часа).* Форма проведения занятия — праздник. Подведение итогов работы клуба.

***2 класс***

***Деятельность научного клуба младшего школьника «Ключ и Заря» (34 ч)***

*Тема 1.* Как написать письмо, или что такое адресат и адресант? Учебник русского языка (2 класс, часть 2, с. 25).

*Аудиторное (1ч*). Форма проведения занятия — практическая работа. Учащиеся знакомятся с основными требованиями к написанию письма. Учатся подписывать конверт, отличать понятия «адресат» и «адресант».

*Внеаудиторное (1ч).* Форма проведения занятия — экскурсия. Как путешествует письмо? Для чего необходимо правильно подписывать индекс. Если письмо потерялось? Профессия — почтальон.

*Тема 2.* Заседание клуба «Ключ и заря», или как вступить в клуб во 2 классе. Учебник русского языка (2 класс, часть 1,

с. 98–99).

*Аудиторное (2 ч).* Форма проведения занятия — заседание научного клуба. Открытие первого заседания научного клуба во 2 классе. Выбор председателя. Подведение итогов за 1 класс: количество учащихся, поступивших в клуб по результатам практической работы. Выполнение работы во втором классе. Конкурс лучших работ.

*Тема 3*. Конкурс необычных историй, или как составить план? Учебник русского языка (2 класс, часть 2, с. 27).

*Аудиторное (2 ч)*. Форма проведения занятия — творческий конкурс. Для чего необходимо составлять план? Какие бывают планы? Творческая работа «Необычная история» (серия картинок к устному рассказу).

*Тема 4*. Путешествие в страну словарей. Учебник русского языка (2 класс, часть 2, с. 98–159).

*Аудиторное (2 ч).* Форма проведения занятия — путешествие. Что такое словарь? Какие бывают словари? Как прочитать словарную статью (возможно использование учебника русского языка, 2 класс, часть 2)?

*Тема 5*. В гостях у гостеприимного барсука, или что такое настоящее богатство. Учебник по литературному чтению (2 класс, часть 1, с.144).

*Внеаудиторное (1 ч).* Форма проведения занятия — экскурсия в парк, лес. Фотоконкурс «Красота рядом!»

*Аудиторное (3 ч)*. Форма проведения занятия — проектная работа, защита проекта «Что такое настоящее богатство?».

*Тема 6.* Внимание, конкурс! «Вопросы от Учёного Кота». Учебник по литературному чтению (2 класс, часть 1, с.174).

*Аудиторное (2 ч).* Форма проведения занятия — конкурсная работа. На основе материалов учебника по литературному чтению (2 класс, часть 1) организуется конкурс «Вопросы от Учёного Кота». Выявляются победители конкурса. Работа с портфолио. Лучшие работы отправляются в клуб «Ключ и Заря».

*Тема 7.* Как написать поздравление? Учебник русского языка (2 класс, часть 2, с. 49).

*Аудиторное (2 ч).* Форма проведения занятия — творческая работа. Оформление поздравительной открытки. Соблюдение норм речевого этикета при составлении поздравления. Защита мини-проекта «Поздравляю с Новым годом!».

*Тема 8*. Путешествие по детским журналам. Учебник литературного чтения (2 класс, часть 2, с.103).

*Аудиторное (2 ч).* Форма проведения занятия — творческая работа. Какие бывают журналы. Что такое периодика? Презентация «Мой любимый журнал».

*Тема 9.* Как написать поздравление? Учебник русского языка (2 класс, часть 2, с. 73)

*Аудиторное (4 ч).* Форма проведения занятия — проектная работа. Проект поздравительной открытки. Соблюдение норм речевого этикета при составлении поздравления. Защита проекта «Поздравляю с 8 Марта!».

*Тема 10*. Необычные слова. Учебник русского языка (2 класс, часть 3, с. 158–159).

*Аудиторное (2 ч).* Форма проведения занятия — творческая работа. Словообразование слов. Образование сложных слов.

Соединительная гласная. Творческий конкурс «Необычные слова».

*Тема 11.* Работа с картиной. Конкурс сочинений.

*Аудиторное (4 ч).* Форма проведения занятия — творческая работа. Для организации конкурса используются

живописных произведений в разделе «Музейный Дом» (учебник литературного чтения, 2 класс, части 1–2). Подведение итогов конкурса.

*Тема 12.* Внимание, конкурс! «Вопросы от Учёного Кота». Учебник литературного чтения (2 класс, часть 2, с.175).

*Аудиторное (2 ч)*. Форма проведения занятия — конкурсная работа. На основе материалов учебника литературного чтения (2 класс, часть 1) организуется конкурс «Вопросы от Учёного Кота». Выявляются победители конкурса. Работа с портфолио. Лучшие работы отправляются в клуб «Ключ и Заря».

*Тема 13.* Конференция. Защита портфолио.

*Аудиторное (2 ч).* Форма проведения занятия — конференция. Подведение итогов работы школьного научного клуба «Ключ и Заря» за 2 класс.

3 класс

Деятельность научного клуба младшего школьника «Ключ и Заря» (34 ч)

*Тема 1*. Внимание, конкурс! «Незаметные предметы в твоём доме». Учебник литературного чтения (3 класс, часть 1, с. 42).

Аудиторное (2 ч). Форма проведения занятия — творческая работа. Организация и проведение конкурса «Незаметные предметы в твоём доме». Целесообразно использовать материалы учебника «Литературное чтение». Выявляются победители конкурса. Работа с портфолио. Лучшие работы можно отправить в клуб «Ключ и Заря».

*Тема 2.* Экскурсия в библиотеку. Учебник литературного чтения (3 класс, часть 1, с. 72).

*Внеаудиторное (2 ч).* Форма проведения занятия — экскурсия. Как записаться в библиотеку? Как правильно подобрать

книгу? Что такое каталог?

*Тема 3.* Учимся делать научное сообщение. Учебник русского языка (3 класс, часть 2, с. 76)

*Аудиторное (4 ч).* Форма проведения занятия — творческая работа. Что такое научный текст. Как подготовить доклад. Творческая работа — презентация научного сообщения.

*Тема 4.* Как отстоять свою точку зрения? Учебник русского языка (3 класс, часть 2, с. 51).

*Аудиторное (2 ч).* Форма проведения занятия — практическая работа, публичное выступление. Что такое точка зрения. Культура диалога, монолога. Публичное выступление. Критика точки зрения оппонента.

*Тема 5.* Внимание, конкурс! Сочинение «Родной уголок». Учебник русского языка (3 класс, часть 2, с. 59).

*Аудиторное (2 ч).* Форма проведения занятия — конкурс. Целесообразно использовать материалы учебника «Литературное чтение». Выявляются победители конкурса. Работа с портфолио. Лучшие работы можно отправить в клуб «Ключ и Заря».

*Тема 6.* Внимание, конкурс! «Задание для членов клуба». Учебник русского языка (3 класс, часть 1, с. 159). Учебник литературного чтения (3 класс, часть 1, с.176).

*Аудиторное (4 ч).* Форма проведения занятия — конкурс. Возможно использование материалов учебников «Литературное чтение», «Русский язык». Выявляются победители конкурса. Работа с портфолио. Лучшие работы целесообразно отправить в клуб «Ключ и Заря».

*Тема 7.* Проект «Как появилась книга?» Учебник русского языка (3 класс, часть 2, с. 60).

*Аудиторное (4 ч).* Форма проведения занятия — проектная работа. История возникновения письменности и появления книг. Книга — носитель истории. Современная книга.

*Тема 8.* Работа с картиной. Конкурс сочинений.

*Аудиторное (2 ч).* Форма проведения занятия — творческая работа. Для организации конкурса возможно использование

живописных произведений в разделе «Музейный Дом», учебник «Литературное чтение», части 1–2. Подведение итогов конкурса.

*Тема 9.* Мой любимый писатель, или для чего нужна биография? Учебник русского языка (3 класс, часть 2, с. 106).

*Аудиторное (2 ч).* Форма проведения занятия — творческая работа. Творческая биография писателя. Роль конкретных жизненных впечатлений и наблюдений в создании художественного произведения. Составление биографии писателя.

*Тема 10.* Проект «Мой родной край» (памятники культуры, музеи, культурные ценности, интересные люди). Учебник русского языка (3 класс, часть 2, с.109).

*Аудиторное (4 ч).* Форма проведения занятия — проектная работа. Достопримечательности родного края. Выявляются победители конкурса. Работа с портфолио. Лучшие работы можно отправить в клуб «Ключ и Заря».

*Тема 11.* Внимание, конкурс! Сочинение «Летние каникулы». Учебник литературного чтения (3 класс, часть 2).

*Аудиторное (2 ч).* Форма проведения занятия — творческая работа. Выявляются победители конкурса. Работа с портфолио. Лучшие работы можно отправить в клуб «Ключ и Заря».

*Тема 12.* Внимание, конкурс! «Задание для членов клуба». Учебник русского языка (3 класс, часть 3, с.191–192).

*Аудиторное (2 ч).* Форма проведения занятия — творческая работа. Выявляются победители конкурса. Работа с портфолио. Лучшие работы возможно отправить в клуб «Ключ и Заря».

*Тема 13*. Конференция. Защита портфолио.

*Аудиторное (2 ч).* Форма проведения занятия — конференция. Подведение итогов работы школьного научного клуба «Ключ и Заря» за 3 класс.

***4 класс***

***Деятельность научного клуба младшего школьника «Ключ и Заря» (34 ч)***

*Тема 1.* История одного узора. Учебник литературного чтения (4 класс, часть 1, с. 23).

*Внеаудиторное (1 ч).* Форма проведения занятия — экскурсия в музей.

*Аудиторное (1 ч).* Форма проведения занятия — творческая работа. Устройство мироздания.

*Тема 2.* Учимся рассуждать. Учебник русского языка (4 класс, часть 2, с.12–13).

*Аудиторное (2 ч)*. Форма проведения занятия — творческая работа. Подготовка презентации для первоклассников (любое природное явление).

*Тема 3.* Заседание клуба «Главный закон общения». Учебник русского языка (4 класс, часть 2, с. 36).

*Аудиторное (2 ч).* Форма проведения занятия — творческая работа. Речевые формулы, позволяющие корректно высказывать и отстаивать свою точку зрения. Тактичная критика точки зрения оппонента. Доказательное суждение в процессе диалога.

*Тема 4*. Олимпиада. Человек в мире культуры. Его прошлое, настоящее и будущее. Учебник литературного чтения (4 класс, часть 1, с. 173–176).

*Аудиторное (2 ч).* Форма проведения занятия — олимпиада. Выявляются победители конкурса. Работа с портфолио. Работы учащихся можно отправить в клуб «Ключ и Заря».

*Тема 5.* Конкурс «Рецепт приготовления блюда». Учебник русского языка (4 класс, часть 1, с. 175). Мои достижения (самостоятельная работа). Учебник русского языка (4 класс, часть 1, с. 176).

*Аудиторное (4 ч).* Форма проведения занятия — творческая работа, конкурс. Однородные члены предложения. Глагол. Конкурс на лучший рецепт. Работа с портфолио. Работы учащихся можно отправить в клуб «Ключ и Заря».

*Тема 6*. Работа с картиной. Конкурс сочинений.

*Аудиторное (4 ч).* Форма проведения занятия — творческая работа. Для организации конкурса возможно использование

живописных произведений в разделе «Музейный Дом», учебник «Литературное чтение», части 1–2. Подведение итогов конкурса.

*Тема 7.* Проект «Что человека делает человеком, или Тайна особого зрения». Учебник литературного чтения (4 класс,

часть 1, с. 990–100).

*Аудиторное (4 ч).* Форма проведения занятия — проектная работа. Особенности мировосприятия обычного человека. Особенности мировосприятия писателя, поэта, музыканта и художника: сходность мыслей и переживаний, отраженных в разных видах искусства.

*Тема 8.* Заседание клуба «Поэты и писатели моего края». Учебник литературного чтения (4 класс, часть 2, с. 86). Олимпиадное задание. Учебник русского языка (4 класс, часть 3, с.7).

*Аудиторное (4 ч).* Форма проведения занятия — заседание научного клуба. Подготовка к заседанию клуба. Диалог с писателем, поэтом. Конкурс сочинений «Портрет писателя».

*Тема 9.* Сочинение по наблюдениям. Учебник русского языка (4 класс, часть 2, с.123).

*Внеаудиторное (1 ч).* Форма проведения занятия — экскурсия в парк, лес, зоопарк и пр. Наблюдение за природой, животными.

*Аудиторное (1 ч).* Форма проведения занятия — творческая работа. Сочинение по наблюдениям. Выявляются победители конкурса. Работа с портфолио. Работы учащихся возможно отправить в клуб «Ключ и Заря».

*Тема 10*. Олимпиада. Человек в мире культуры. Его прошлое, настоящее и будущее. Учебник литературного чтения (4 класс, часть 2, с. 170–176).

*Аудиторное (2 ч).* Форма проведения занятия — олимпиада. Выявляются победители конкурса. Работа с портфолио. Работы учащихся возможно отправить в клуб «Ключ и Заря».

*Тема 11.* Конференция. Защита портфолио.

*Аудиторное (4 ч).* Форма проведения занятия — конференция. Подведение итогов работы школьного научного клуба «Ключ и Заря» за 1–4 классы.

**8. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности**

**1 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Основное содержание** | **Форма проведения занятия** | **Предметный результат** | **Познавательные УУД** | **Регулятивные УУД** | **Коммуникативные УУД** | **Дата** |
| 1 | Знакомство с жителями Волшебного Леса. | Открытие первого заседания научного клуба | Практическое занятие, игра. | Познакомиться с Жителями Волшебного леса: Кронтик - белый барсучок, Елиса - его подружка, дети Маша и Миша, собираются идти в школу, Мумука -маленькая коровка, которая хочет научиться читать, Волли Волкович - учитель в Волшебном Лесу. | Поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, рисунок, таблица, диаграмма, схема) | Формулировать и удерживать учебную задачу; ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем | Обращаться за помощью; формулировать свои затруднения |  |
| 2 | Путешествие в страну Звуков, или Кронтик осваивает звуки. | Выявление уровня сформированности у учащихся фонематического слуха | Практическое занятие - игра. | Умение выделить звук в слове, произнести последовательно все звуки в слове, сосчитать их количество. | Собирать информацию из различных источников; обработка информации (определение основной и второстепенной информации) | Составлять план и последовательность действий; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату | Задавать и отвечать на вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером |  |
| 3 – 4 | Мумука ведет своих друзей в Музейный Дом Волшебного Леса. | Путешествие в Волшебный Лес. Знакомство с Музейным Домом. | Практическое занятие - игра. | Что такое репродукция? Знакомство с волшебными инструментами для рассматривания картины: Зоркое Око (рамка с круглым окошечком), Высокое и широкое Волшебное Окно (рамка с прямоугольным окошечком). | Передача информации (устным, письменным, цифровым способами) | Анализ; синтез; сравнение; сериация; классификация по заданным критериям | Адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок; договариваться о распределениифункций и ролей в совместной деятельности |  |
| 5 – 8 | Так много птиц в одном месте! | Работа в Музейном Доме. Работа с фрагментом картины Я. Бассано «Бог гневается на Адама», Д. Нолана «Святой Франциск беседует с птицами». | Практическое занятие - игра | Прочтение названия птиц по слогам, с ударением. Звукоподражание. | Установление аналогий; установление причинно-следственных связей | Осуществлять рефлексию способов и условий действий, контролировать и оценивать процесс и результат, предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи | Формулировать собственное мнение и позицию; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих |  |
| 9 | Ну и зачем нам речь? | Работа с картиной Д. Нолана «Святой Франциск беседует с птицами». | Практическое занятие - игра | Речь письменная и устная. Звуки речи. | Ставить, формулировать и решать проблемы; самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера | Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета сделанных ошибок | Предлагать помощь и сотрудничество; определять общую цель и пути ее достижения |  |
| 10 | Все должны спастись! | Составление рассказа «Как я помог животному». | Практическое занятие - игра | Звукоподражание. Составление рассказа | Презентовать полученную информацию (в том числе с помощью ИКТ); применение и представление информации | Выделять и формулировать то, что усвоено и что нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения | Вести устный и письменный диалог; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь |  |
| 11 – 14 | Мишка рассматривает животных. | Работа в Музейном Доме. Работа с фрагментом картины Я. Бассано «Бог гневается на Адама». | Практическое занятие - игра | Чтение слов по слогам. Звукоподражание. | Презентовать полученную информацию (в том числе с помощью ИКТ); применение и представление информации | Выделять и формулировать то, что усвоено и что нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения | Выделять и формулировать то, что усвоено и что нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения |  |
| 15 – 16 | Друзья учат Кронтика различать звуки. | Работа в Музейном Доме. Работа с картиной Самуэля ван Хогстратена «Вдоль по коридору». | Практическое занятие - игра | Для чего нужны звуки. Интонирование звуков в определенном порядке. Количество звуков в слове. | Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера | Устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели | Аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности |  |
| 17 | Кронтика тренируют Лягушка и Ворона. | Работа в Музейном Доме. Рассматривание картины Самуэля ван Хогстратена «Вдоль по коридору». | Практическое занятие - игра | Выделение звуков в слове. Первый звук в слове. | Осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели | Соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи | Прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения; разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников |  |
| 18 | КВА-КВА-квартира с КО-КО-комнатой и КУ-КУ-кухней | Работа в Музейном Доме. Работа с картиной «Читающая дама в интерьере», А. Хенрик-Хансен. | Практическое занятие - игра | Выделение звуков в слове. | Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов | Сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона | Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии |  |
| 19 | Почему желтый жучок ищет жабу? | Работа в Музейном Доме. Работа с картиной «Натюрморт с цветочной корзиной», Балтазар ван дер Аст; «Натюрморт с цветами, фруктами, фужером и цветочной вазой», И. Соро. | Практическое занятие - игра | Слово, слог. Чтение слов по слогам. Звукоподражание. | Создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач; моделировать, т.е. выделять и обобщенно фиксировать существенные признаки объектов с целью решения конкретных задач | Различать способ и результат действия; осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия | Обращаться за помощью; формулировать свои затруднения |  |
| 20 | Елиса пришла! | Работа в Музейном Доме. Работа с картиной «Натюрморт с цветами и фруктами», Балтазар ван дер Аст. | Практическое занятие - игра | Выделение звуков в слове. Последний звук в слове. | Построение рассуждения; обобщение; интерпретация информации (структурировать; переводить сплошной текст в таблицу) | Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности | Задавать и отвечать на вопросы,  необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером |  |
| 21 - 22 | Вот это картины! И с гранатом и … с ящерицей! | Работа в Музейном Доме. Работа с картиной «Фруктово-цветочный картуш с фужером», Ян Давидс де Хейм; «Цветочный натюрморт» А. Босхарт Старший. | Практическое занятие, игра. | Выделение звуков в слове, характеристика звуков | Презентовать полученную информацию, в том числе с помощью ИКТ; применение и представление информации | Различать способ и результат действия; осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия | Договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности |  |
| 23 | Кронтик не отличает гусей от уток, зато Елиса узнала ирисы. | Работа в Музейном Доме. Работа с картинами «Гуси, пролетающие над бухтой», «Зимородок и ирисы», У. Хиросиге. | Практическое занятие, игра. | Выделение звуков в слове, характеристика звуков, чтение слов, составление предложений. | Осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели | Соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи | Прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения; разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников |  |
| 24 | Кронтик и Елиса соревнуются. | Работа в Музейном Доме. Работа с картинами «Гуси, пролетающие над бухтой», «Зимородок и ирисы», У. Хиросиге. | Практическое занятие, игра. | Выделение звуков в слове, характеристика звуков, чтение слов, составление предложений. | Ставить, формулировать и решать проблемы; самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера | Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета сделанных ошибок | Предлагать помощь и сотрудничество; определять общую цель и пути ее достижения |  |
| 25 – 26 | Кто сказал последнее слово: Кронтик или Елиса? | Работа в Музейном Доме. Работа с картиной «Ставрида и креветки», У. Хиросиге. | Практическое занятие, игра. | Выделение звуков в слове, характеристика звуков, чтение слов, составление предложений. | Презентовать полученную информацию, в том числе с помощью ИКТ; применение и представление информации | Выделять и формулировать то, что усвоено и что нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения | Вести устный и письменный диалог; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь |  |
| 27 | Кронтик выбирает картину, где всех по двое. | Работа в Музейном Доме. Работа с картиной «Зимний вид склада лесоматериалов» | Практическое занятие, игра | Выделение звуков в слове, характеристика звуков, чтение слов, составление предложений. | Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера | Устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели | Аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности |  |
| 28- 29 | Кто же победит: Кронтик или Елиса? | Работа в Музейном Доме. Работа с картиной «Гора Фудзи со стороны залива», У. Хиросиге. | Практическое занятие, игра | Выделение звуков в слове, характеристика звуков, чтение слов, составление предложений. | Осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели | Соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи | Прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения; разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников |  |
| 30 - 31 | Внимание, конкурс! Для будущих членов клуба «Ключ и Заря». | Выполнение заданий для будущих членов клуба «Ключ и Заря». | Конкурс |  | Поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, рисунок, таблица, диаграмма, схема) | Формулировать и удерживать учебную задачу; ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем | Обращаться за помощью; формулировать свои затруднения |  |
| 32 – 33 | Праздник «По тропинкам Волшебного Леса». | Подведение итогов работы клуба. | Праздник. |  | Передача информации (устным, письменным, цифровым способами) | Анализ; синтез; сравнение; сериация; классификация по заданным критериям | Адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности |  |

**2 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Количество часов** | **Аудиторные** | **Внеаудиторные** | **Дата** | **Тема занятия** | **Учебное пособие** | **Форма проведения**  **Основные виды деятельности** |
| 1-2 | 2 | 2 |  |  | Задание   клуба  « Ключ  и заря». | Уч.2кл., рус.яз. часть 1, с.98-99 | Заседание научного клуба. Открытие первого заседания научного клуба во 2 классе. Выбор председателя. Подведение итогов за 1 класс, количество учащихся поступивших в клуб. Выполнение работы. Конкурс лучших работ. |
| 3 | 1 | 1 |  |  | Как написать письмо, или что такое адресат и адресант? | Уч.2кл. рус.яз. часть 2 с.25 | Практическая работа. Учащиеся знакомятся с основными требования написания письма. Учатся подписывать конверт, отличать понятия «адресат» и «адресант». |
| 4 | 1 |  | 1 |  | Как написать письмо, или что такое адресат и адресант? | Уч.2кл.  рус.яз. часть 2 с.25 | Экскурсия. Как путешествует письмо? Для чего необходимо правильно подписывать индекс? Если письмо потерялось. Профессия почтальон. |
| 5-6 | 2 | 2 |  |  | Конкурс необычных историй. | Уч.2кл. рус.яз.  Часть 2 с.27 | Творческий конкурс. Для чего необходимо составлять план? Какие бывают планы? Творческая работа «Необычная история» (серия картинок к устному рассказу). |
| 7-8 | 2 | 2 |  |  | Путешествие в страну словарей | Учебник русского языка (2 класс, часть 2, с. 98–159). | Путешествие. Что такое словарь? Какие бывают словари? Как прочитать словарную статью (возможно использование учебника русского языка, 2 класс, часть 2)? |
| 9-12 | 4 | 3 | 1 |  | В гостях у гостеприимного барсука, или что такое настоящее богатство. | Учебник по литературному чтению (2 класс, часть 1, с.144). | Экскурсия в парк, лес. Фотоконкурс «Красота рядом!»  *Аудиторное* (3 ч). Форма проведения занятия — проектная работа, защита проекта «Что такое настоящее богатство?». |
| 13-14 | 2 | 2 |  |  | Внимание, конкурс! «Вопросы от Учёного Кота». | Учебник по литературному чтению (2 класс, часть 1, с.174). | Конкурсная работа. На основе материалов учебника по литературному чтению (2 класс, часть 1) организуется конкурс «Вопросы от Учёного Кота». Выявляются победители конкурса. Работа с портфолио. Лучшие работы целесообразно отправить в клуб «Ключи Заря». |
| 15-16 | 2 | 2 |  |  | Как написать поздравление? | Учебник русского языка (2 класс, часть 2, с. 49). | Творческая работа. Оформление поздравительной открытки. Соблюдение норм речевого этикета при составлении поздравления. Защита мини-проекта «Поздравляю с Новым годом!». |
| 17-18 | 2 | 1 | 1 |  | Путешествие по детским журналам. | Учебник литературного чтения (2 класс, часть 2, с.103). | Творческая работа. Какие бывают журналы. Что такое периодика? Презентация «Мой любимый журнал». |
| 19-22 | 4 | 4 |  |  | Как написать поздравление? | Учебник русского языка (2 класс, часть 2, с. 73) | Проектная работа. Проект поздравительной открытки. Соблюдение норм речевого этикета при составлении поздравления. Защита проекта «Поздравляю с 8 Марта!». |
| 23-24 | 2 | 2 |  |  | Необычные слова. | Учебник русского языка (2 класс, часть 3, с. 158–159). | Творческая работа. Словообразование слов. Образование сложных слов. Соединительная гласная. Творческий конкурс «Необычные слова». |
| 25 | 1 | 1 |  |  | Структура текста. | Уч.2кл. лит.чт.Ч1 и 2 | Чтение и разбор разных видов текстов. Основная мысль (тезис) в рассуждении. Смысловые части рассуждения. Пример и правило в рассуждении.  Описание в учебной речи, его цель, основные части. Описание в объявлении. Описание-загадка. |
| 26 | 1 | 1 |  |  | Тема и основная мысль текста, понимание содержательности названия текста |  | Работа с текстами. Чтение, разбор текста, выделение частей текста. Заголовок. Части текста. |
| 27-30 | 4 | 4 |  |  | Работа с картиной. Конкурс сочинений. |  | Творческая работа. Для организации конкурса возможно использование живописных произведений в разделе «Музейный Дом» (учебник литературного чтения, 2 класс, части 1–2), а также можно организовать экскурсию для знакомства и изучения живописных произведений, расположенных в музеях вашего города, поселка и пр. Подведение итогов конкурса. |
| 31-32 | 2 | 2 |  |  | Внимание, конкурс! «Вопросы от Учёного Кота». | Учебник литературного чтения (2 класс, часть 2, с.175). | Конкурсная работа. На основе материалов учебника литературного чтения (2 класс, часть 1) организуется конкурс «Вопросы от Учёного Кота». Выявляются победители конкурса. Работа с портфолио. Лучшие работы целесообразно отправить в клуб «Ключ и Заря». |
| 33-34 | 2 | 2 |  |  | Конференция. Защита портфолио. |  | Конференция. Подведение итогов работы школьного научного клуба «Ключ и Заря» за 2 класс.. |

**3 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Кол-во часов** | **Аудиторное** | **Внеаудиторное** | **Тема занятия** | **Учебное пособие** | **Форма проведения** |
| 1-2 | 2 | 2 |  | Внимание, конкурс! «Незаметные предметы в твоём доме». | Учебник литературного чтения (3 класс, часть 1, с. 42). | Творческая работа. Организация и проведение конкурса «Незаметные предметы в твоём доме». Использование материалов учебника «Литературное чтение». Выявляются победители конкурса. Работа с портфолио. Лучшие работы можно отправить в клуб «Ключ и Заря». |
| 3-4 | 2 |  | 2 | Экскурсия в библиотеку. | Учебник литературного чтения (3 класс, часть 1, с. 72). | Экскурсия. Как записаться в библиотеку? Как правильно подобрать книгу? Что такое каталог? |
| 5-8 | 4 | 4 |  | Учимся делать научное сообщение. | Учебник русского  языка (3 класс, часть 2, с. 76) | Творческая работа. Что такое научный текст. Как подготовить доклад. Творческая работа — презентация научного сообщения |
| 9-10 | 2 |  |  | Как отстоять свою точку зрения? | Учебник русского  языка (3 класс, часть 2, с. 51). | Практическая работа, публичное выступление. Что такое точка зрения. Культура диалога, монолога. Публичное выступление. Критика точки зрения оппонента. |
| 11-12 | 2 |  | 2 | Внимание, конкурс! Сочинение «Родной уголок». | Учебник русского языка (3 класс, часть 2, с. 59). | Конкурс.  Использование материалов учебника «Литературное чтение». Выявляются победители конкурса. |
| 13-16 | 4 | 2 | 2 | Внимание, конкурс! «Задание для членов клуба». | Учебник русского языка (3 класс, часть 1, с. 159). Учебник литературного чтения (3 класс, часть 1, с.176). | Конкурс. Использование материалов учебников «Литературное чтение», «Русский язык». Выявляются победители конкурса. Работа с портфолио. |
| 17-20 | 4 | 2 | 2 | Проект «Как появилась книга?» | Учебник русского языка (3 класс, часть 2, с. 60). | Проектная работа. История возникновения письменности и появления книг. Книга — носитель истории. Современная книга. |
| 21-22 | 2 | 1 | 1 | Работа с картиной. Конкурс сочинений. |  | Творческая работа. Использование живописных произведений в разделе «Музейный Дом», учебник «Литературное чтение», части 1–2, а также экскурсия для знакомства и изучения живописных произведений местных художников. Подведение итогов конкурса. |
| 23-24 | 2 | 1 | 1 | Мой любимый писатель, или для чего нужна биография? | Учебник русского языка (3 класс, часть 2, с. 106). | Творческая работа. Творческая биография писателя. Роль конкретных жизненных впечатлений и наблюдений в создании художественного произведения. Составление биографии писателя. |
| 25-28 | 4 | 2 | 2 | Проект «Мой родной край» (памятники культуры, музеи, культурные ценности, интересные люди). | Учебник русского  языка (3 класс, часть 2, с.109). | Проектная работа. Достопримечательности родного края. Выявляются победители конкурса. Работа с портфолио. |
| 29-30 | 2 | 2 |  | Внимание, конкурс! Сочинение «Летние каникулы». | Учебник литературного чтения (3 класс, часть 2). | Творческая работа. Выявляются победители конкурса. Работа с портфолио. |
| 31-32 | 2 | 2 |  | Внимание, конкурс! «Задание для членов клуба». | Учебник русского языка (3 класс, часть 3, с.191–192) | Творческая работа. Выявляются победители конкурса. Работа с портфолио. |
| 33-34 | 2 | 2 |  | Конференция. Защита портфолио.  Аудиторное (2 ч). | Уч. 2кл., Ч.1 лит.чт.  с.144 | Форма проведения занятия — конференция. Подведение итогов работы школьного научного клуба «Ключи Заря» за 3 класс. |

**4 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Кол-во часов** | **Аудиторное** | **Внеаудиторное** | **Тема занятия** | **Учебное пособие** | **Форма проведения** |
| 1-2 | 2 | 1 | 1 | История одного узора. | Учебник литературного чтения  (4 класс, часть 1, с. 23). | Экскурсия в музей.Форма проведения занятия — творческая работа. Устройство мироздания. |
| 3-4 | 2 | 2 |  | Учимся рассуждать. | Учебник русского языка (4 класс,  часть 2, с.12–13). | Творческая работа. Подготовка презентации для первоклассников (любое природное явление). |
| 5-6 | 2 | 2 |  | Заседание клуба «Главный закон общения». | Учебник  русского языка (4 класс, часть 2, с. 36). | Творческая работа. Речевые формулы, позволяющие корректно высказывать и отстаивать свою точку зрения. Тактичная критика точки зрения оппонента. Доказательное суждение в процессе диалога. |
| 7-8 | 2 | 2 |  | Олимпиада. Человек в мире культуры. Его прошлое,  настоящее и будущее. | Учебник литературного чтения (4 класс,  часть 1, с. 173–176). | Олимпиада. Выявляются победители конкурса. Работа с портфолио. Работы учащихся можно отправить в клуб «Ключ и Заря». |
| 9-12 | 4 | 4 |  | Конкурс «Рецепт приготовления блюда». Мои достижения. | Учебник русского языка (4 класс, часть 1, с. 175). | Творческая работа, конкурс. Однородные члены предложения. Глагол. Кон-  курс на лучший рецепт. Работа с портфолио. |
| 13-16 | 4 | 4 |  | Работа с картиной. Конкурс сочинений. |  | Творческая работа. Использование живописных произведений в разделе «Музейный Дом», учебник  «Литературное чтение», части 1–2, а также экскурсия для знакомства и изучения живописных произведений местных художников. Подведение итогов конкурса. |
| 17-20 | 4 | 4 |  | Проект «Что человека делает человеком, или Тайна особого зрения». | Учебник литературного чтения (4 класс,  часть 1, с. 990–100). | Проектная работа. Особенности мировосприятия обычного человека. Особенности мировосприятия писателя, поэта, музыканта и художника: сходность мыслей и переживаний, отраженных в разных видах искусства. |
| 21-24 | 4 | 4 |  | Заседание клуба «Поэты и писатели моего края». | Учебник литературного чтения (4 класс, часть 2, с. 86). Олимпиадное задание. Учебник русского языка (4 класс, часть 3, с.7). | Заседание научного клуба. Подготовка к заседанию клуба. Диалог с писателем, поэтом. Конкурс сочинений «Портрет писателя». |
| 25-27 | 3 | 2 | 1 | Сочинение по наблюдениям. | Учебник русского языка  (4 класс, часть 2, с.123). | Экскурсия в парк, лес, зоопарк и пр. Наблюдение за природой, животными.  Творческая работа. Сочинение по наблюдениям. Выявляются победители конкурса. Работа с портфолио. |
| 28-30 | 3 | 3 |  | Олимпиада. Человек в мире культуры. Его прошлое,  настоящее и будущее. | Учебник литературного чтения (4 класс,  часть 2, с. 170–176). | Олимпиада. Выявляются победители конкурса. Работа с портфолио. Работы учащихся возможно отправить в клуб «Ключ и Заря» |
| 31-34 | 4 | 4 |  | Конференция. Защита портфолио. |  | Конференция. Подведение итогов работы школьного научного клуба «Ключ и Заря» за 1–4 классы. |

**9. Описание материально – технического обеспечения образовательного процесса**

Книгопечатная продукция

*Учебники*

1. И.С. Рукавишников, Т.Г. Раджувейт «Кронтик осваивает звуки». Книга для работы взрослых с детьми. – М.: Академкнига/Учебник.
2. Чуракова Н.А. Русский язык 1 – 4 классы: в 2 ч. Учебник. – М.: Академкнига/Учебник.
3. Чуракова Н.А. Литературное чтение. 1– 4 классы: в 2 ч. учебник/ Н.А.Чуракова.- М.:Академкнига/ Учебник

*Рабочие тетради*

1. Малаховская О.В. Литературное чтение. 1 – 4 классы: тетрадь для самостоятельной работы/ О.В. Малаховская; под ред. Н.А.Чураковой.- М.: Академкнига/ Учебник

*Методические пособия для учителя*

1. Методические рекомендации «Проектирование основной образовательной программы ОУ»/Под общей редакцией проф. Чураковой Р.Г. М.Академкнига/Учебник.

Компьютерные и информационно-коммуникативные средства

1. Мультимедийный учебно-методический комплекс «Начальная школа. Медиатеки и уроки Кирилла и Мефодия».
2. Электронные справочники, электронные пособия
3. Видеофрагменты и другие информационные объекты, отражающие темы курса русский язык и литературное чтение

Интернет-ресурсы:

1. naych\_clab@mail/ru- электронный адрес клуба «Ключ и Заря»
2. Адрес: 117997, г. Москва, ул. Профсоюзная, дом 90, комн. 607. Клуб «Ключ и Заря»
3. http://www.viki.rdf.ru- презентации
4. Электронная версия газеты «Начальная школа» (Издательский дом «Первое сентября»). – Режим доступа : http://nsc.1september.ru/index.php
5. Я иду на урок начальной школы : уроки русского языка и литературного чтения. – Режим доступа : http://nsc.1september.ru/urok/index.php?SubjectID= 150010
6. Уроки русского языка и литературного чтения. – Режим доступа : http://elenasadigova.ucoz.ru/publ/prepodavanie\_v\_nachal-noj\_shkole/uroki\_obuchenija\_gramote/10
7. Учительская. – Режим доступа : http://www.nachalka.com
8. Медиатека. Русский язык. Раздел «Начальные классы». – Режим доступа : http://pedso-vet.su/ load/273

Технические средства

1. Классная доска

2. Магнитная доска

3. Интерактивная доска

4. Компьютер

5. Мультимедийный проектор

Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование

1. Таблицы в соответствии с основными разделами программы обучения.
2. Альбомы демонстративн0ого и раздаточного материала.