


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
РОЖДЕСТВЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА**

Рассмотрено
На заседании ШМО
гуманитарного цикла
от 28.08.19
Протокол № 4

Спиридонова Е.В.

Принято
на заседании
педагогического
совета
от 28.08.2019
Протокол № 1

Утверждаю
Директор МБОУ
Рождественская СОШ
Иванова В.В.
Приказ № 161
2.09.2019


**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО МХК 10-11 КЛАССОВ**

**Составила: Комарова В.Н.,
учитель истории и обществознания**

С. РОЖДЕСТВО

2019

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Представленная программа составлена на основе примерной программы среднего (полного) общего образования по мировой художественной на базовом уровне.

Изучение мировой художественной культуры на ступени среднего (полного) общего образования на базовом уровне направлено на достижение следующих **целей**:

- развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей;
- воспитание художественно-эстетического вкуса; потребности в освоении ценностей мировой культуры;
- освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;
- овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;
- использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.

Курс мировой художественной культуры систематизирует знания о культуре и искусстве, полученные в образовательных учреждениях, реализующих программы начального и основного общего образования на уроках изобразительного искусства, музыки, литературы и истории, формирует целостное представление о мировой художественной культуре, логике её развития в исторической перспективе, о её месте в жизни общества и каждого человека. Развивающий потенциал курса мировой художественной культуры напрямую связан с мировоззренческим характером самого предмета, на материале которого моделируются разные исторические и региональные системы мировосприятия, запечатлённые в ярких образах.

В содержательном плане программа следует логике исторической линейности (от культуры первобытного мира до культуры XX века). В целях оптимизации нагрузки программа строится на принципах выделения культурных доминант эпохи, стиля, национальной школы. На примере одного - двух произведений или комплексов показаны характерные черты целых эпох и культурных ареалов. Отечественная (русская) культура рассматривается в неразрывной связи с культурой мировой, что даёт возможность по достоинству оценить её масштаб и общекультурную значимость. Программа содержит объём знаний за два года (X-XI классы) обучения и в соответствии с этим поделена на две части. Общая недельная нагрузка составляет 1 час в неделю (34 часа в год).