

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
РОЖДЕСТВЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА**

СОГЛАСОВАНО
Руководитель ШМО

И.Е.Тимофеева
Протокол от 30.08.2021 г.
№ 01

РАССМОТРЕНО
на заседании
педагогического
совета школы
Протокол от
30.08.2021 г. №
01



ПТВЕРЖДАЮ
Директор школы

З.В. Иванова
Приказ от 01.09. 2021 г.
№ 125

**Рабочая программа
по предмету искусство (музыка)
1- 4 класс**

Составила учитель музыки Тимофеева И. Е.

Рождество
2021год

АННОТАЦИЯ

Рабочая учебная программа по музыке для 1-4 классов разработана и составлена в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта второго поколения начального общего образования 2010 года, примерной программы начального общего образования по музыке с учетом авторской программы по музыке - «Музыка. Начальная школа», авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагина, М., Просвещение, 2010г на основе «Программы воспитания» (приказ МБОУ Рождественская СОШ от 01.09.2021 № 125).

Реализация воспитательного потенциала урока через Модуль «Школьный урок» предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания

обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;

- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Предмет музыка в начальной школе имеет цель: формирование фундамента музыкальной культуры учащихся как части их общей и духовной культуры.

Введение детей в многообразный мир музыкальной культуры через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию.

Реализация воспитательного потенциала урока через **Модуль «Школьный урок»** предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб

учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;

- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;

- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Основные направления воспитательной деятельности:

- 1. Гражданское воспитание
- 2. Патриотическое воспитание
- 3. Духовно-нравственное воспитание
- 4. Эстетическое
- 5. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья
- 6. Трудовое
- 7. Экологическое

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в

соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Предметные результаты:

1) сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

3) умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;

4) использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

Содержание учебного предмета

Содержание учебного предмета представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игрыдраматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах.

Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одно-, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

3. Тематическое планирование учебного предмета

1 класс

п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Примечание
Музыка вокруг нас (16 ч.)			
1.	«И муза вечная со мной».	1	
2.	Хоровод муз.	1	
3.	Повсюду музыка слышна.	1	
4.	Душа музыки – мелодия.	1	
5.	Музыка осени.	1	
6.	Музыка осени.	1	
7.	Сочини мелодию.	1	
8.	Обобщающий урок 1 четверти .	1	
9.	«Азбука, азбука каждому нужна». Музыкальная азбука.	1	
10.	Музыкальные инструменты. «Садко». Из русского былинного сказа.	1	
11.	Музыкальные инструменты. Звучащие картины.	1	
12.	Разыграй песню.	1	
13.	Пришло Рождество, начинается торжество.	1	
14.	Родной обычай страны.	1	
15.	Добрый праздник среди зимы.	1	
16.	Обобщающий урок 2 четверти.		
Музыка и ты (17 ч.)			
17.	Край, в котором ты живешь.	1	
18.	Поэт, художник, композитор.	1	
19.	Музыка утра.	1	
20.	Музыка вечера.	1	
21.	Музыкальные портреты.	1	
22.	Разыграй сказку («Баба Яга»).	1	
23.	«Музы не молчали».	1	
24.	У каждого свой музыкальный инструмент. Музыкальные инструменты.	1	
25.	Мамин праздник.	1	
26.	Обобщающий урок 3 четверти.	1	
27.	Музыкальные инструменты. «Чудесная лютя». По алжирской сказке.	1	
28.	Музыка в цирке.	1	
29.	Дом, который звучит.	1	
30.	Опера-сказка.	1	
31.	«Ничего на свете лучше нету».	1	
32.	Обобщающий урок 4 четверти.	1	
33.	Заключительный урок-концерт.	1	

№	воспитательные задачи	№ уроков
1	формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;	10, 11, 14, 17, 23,
2	формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;	3, 5, 6, 13, 19, 20, 25,

		27,
3	формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;	2, 27,
4	овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;	2,
5	принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;	3, 12, 28, 29, 31
6	развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;	8, 16, 26, 32, 33
7	формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;	1, 4, 7, 18, 24, 30,
8	развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;	9, 11, 13
9	развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;	12,15, 22, 24,25
10	формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.	7, 9, 10, 21

2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Примечание
«Россия - Родина моя»			
1.	Мелодия.	1	
2.	Здравствуй, Родина моя! Моя Россия.	1	
3.	Гимн России	1	
“День, полный событий”			
4.	Музыкальные инструменты (фортепиано)	1	
5.	Природа и музыка. Прогулка.	1	
6.	Танцы, танцы, танцы....	1	
7.	Эти разные марши. Звучащие картины.	1	
8.	Обобщающий урок 1 четверти .	1	
«О России петь - что стремиться в храм»			
9.	Великий колокольный звон. Звучащие картины.	1	
10.	Святые земли Русской. Князь Александр Невский.	1	
11.	Молитва.	1	
«Гори-гори ясно, чтобы не погасло!»			
12.	С Рождеством Христовым!	1	
13.	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши.	1	
14.	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	1	
15.	Обобщающий урок 2 четверти.	1	
17.	Проводы зимы. Встреча весны.	1	
«В музыкальном театре»			
18.	Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр.	1	
19.	Опера.	1	
20.	Балет.	1	
21.	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.	1	
22.	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.	1	
23.	Какое чудное мгновенье. Увертюра. Финал.	1	
«В концертном зале»			
24.	Симфоническая сказка.	1	
25.	Картинки с выставки.	1	

26.	Обобщающий урок 3 четверти.	1	
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»			
27.	«Звучит нестареющий Моцарт».	1	
28.	Симфония № 40. Увертюра.	1	
29.	Все в движении. Попутная песня.	1	
30.	Музыка учит людей понимать друг друга	1	
31.	Два лада. Легенда. Природа и музыка.	1	
32.	Печаль моя светла.	1	
33.	Мир композитора. Могут ли иссякнуть мелодии?	1	
34.	Промежуточная аттестация.	1	

№	воспитательные задачи	№ уроков
1	Воспитание чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;	2, 3, 10, 13
2	Развитие целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей, религиозных конфессий;	5, 9, 11, 12, 16, 17, 31, 32
3	Сформировать умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка — ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;	18, 29, 30, 22, 23
4	Сформировать уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;	6, 7, 27, 28,
5	Развить мотивы учебной деятельности и личностный смысл учения; овладеть навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;	8, 15, 26, 34
6	Сформировать этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;	14
7	Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.	1, 4, 19, 20, 21, 24, 25, 33

3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Примечание
Раздел 1: «Россия - Родина моя»			
1.	Мелодия - душа музыки.	1	
2.	Природа и музыка.	1	
3.	Виват, Россия! Наша слава – русская держава.	1	
4.	Кантата «Александр Невский».	1	
5.	Опера «Иван Сусанин».	1	
Раздел 2 «День, полный событий» (4 ч).			
6.	Утро	1	
7.	Портрет в музыке.	1	
8.	Обобщающий урок 1 четверти.	1	
9.	«В детской». Игры и игрушки.	1	
Раздел 3 «О России петь - что стремиться в храм» (4 ч).			
10.	Радуйся, Мария!	1	

11.	Древнейшая песнь материнства.	1	
12.	Вербное воскресенье.	1	
13.	Святые земли Русской. Княгиня Ольга.	1	
Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (5 ч).			
14.	Настрою гусли на старинный лад... (былина)	1	
15.	Былина о Садко и Морском царе.	1	
16.	Обобщающий урок 2 четверти.	1	
17.	Певцы русской старины. Лель мой Лель...	1	
18.	Звучащие картины. Прощание с Масленицей.	1	
Раздел 5. «В музыкальном театре» (5 ч).			
19.	Опера «Руслан и Людмила» М.Глинка.	1	
20.	Опера «Орфей и Эвридика» К.В.Глюк.	1	
21.	Опера «Снегурочка».	1	
22.	Балет «Спящая красавица».	1	
23.	В современных ритмах (мюзиклы)	1	
Раздел 6. «В концертном зале» (6 часов).			
24.	Музыкальное состязание (концерт)	1	
25.	Музыкальные инструменты (флейта).	1	
26.	Обобщающий урок 3 четверти.	1	
27.	Музыкальные инструменты (скрипка)	1	
28.	Сюита «Пер Гюнт». Странствия Пер Гюнта.	1	
29.	«Героическая». Вторая часть, финал.	1	
Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (4 ч).			
30.	Чудо музыка.	1	
31.	Люблю я грусть твоих просторов. Мир Прокофьева.	1	
32.	Певцы родной природы.	1	
33.	Прославим радость на земле.	1	
34.	Промежуточная аттестация	1	

№	воспитательные задачи	№ уроков
1	Воспитание чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;	3, 4, 5, 11, 13, 14, 17, 18, 31, 32
2	Развитие целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей, религиозных конфессий;	2, 6, 12, 23,
3	Сформировать умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка — ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;	15, 22, 9, 33
4	Сформировать уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;	10, 28, 29
5	Развить мотивы учебной деятельности и личностный смысл учения; овладеть навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;	8, 16, 26, 34
6	Сформировать этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;	19, 21
7	Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.	1, 7, 20, 24, 25, 27, 30,

4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Примечание
Россия — Родина моя (3ч)			
1.	Мелодия - душа музыки.	1	
2.	«Что не выразишь словами, звуком на душу навей...»	1	
3.	Жанры народных песен.	1	
«О России петь – что стремиться в храм» (4 ч)			
4.	«Я пойду по полю белому...»	1	
5.	«На великий праздник собралась Русь»	1	
6.	Святые земли Русской	1	
7.	«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...»	1	
«День, полный событий» (6 ч)			
8.	«Что за прелесть эти сказки...»	1	
9.	Музыка ярмарочных гуляний	1	
10.	Святогорский монастырь	1	
11.	«Приют, сияньем муз одетый...»	1	
12.	Композитор - имя ему народ	1	
13.	Музыкальные инструменты России и Чувашии	1	
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 ч)			
14.	О музыке и музыкантах	1	
15.	Музыкальные инструменты	1	
16.	Старый замок. «Счастье в сирени живет...»	1	
«В концертном зале» (5 ч)			
17.	«Не молкнет сердце чуткое Шопена...»	1	
18.	«Царит гармония оркестра...»	1	
19.	Зимнее утро. Зимний вечер	1	
20.	Опера М. И. Глинки «Иван Сусанин»	2	
«В музыкальном театре» (6 ч)			
22.	«Исходила младешенька...»	1	
23.	Русский Восток.	1	
24.	Балет И. Стравинского «Петрушка»	1	
25.	Театр музыкальной комедии	1	
26.	Исповедь души	1	
27.	Мастерство исполнителя	1	
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (7 ч)			
28.	«Праздников праздник, торжество из торжеств»	1	
29.	Светлый праздник	1	
30.	Создатели славянской письменности Кирилл и Мефодий	1	
31.	Праздники русского народа. Троица.	1	
32.	Музыкальные инструменты	1	
33.	Музыкальный сказочник	1	
34.	Промежуточная аттестация	1	

№	воспитательные задачи	№ уроков
1	Воспитание чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;	3, 5, 12, 13, 20, 21, 28, 30
2	Развитие целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов,	4, 6,7, 9, 10,11, 19, 23,

	национальных стилей, религиозных конфессий;	29
3	Сформировать умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка — ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;	8,16, 31
4	Сформировать уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;	15, 17, 26, 32
5	Развить мотивы учебной деятельности и личностный смысл учения; овладеть навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;	33
6	Сформировать этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;	18, 22, 27,
7	Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.	1,2, 14, 24, 25