

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Отдел образования Администрации Фировского района Тверской области  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение Рождественская средняя  
общеобразовательная школа

РАССМОТРЕНО  
Руководитель МО  
\_\_\_\_\_ Спиридонова Е.В.

Протокол № 01  
от «29» 08 2023

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по  
УВР Николаева Е.Л.  
\_\_\_\_\_

Педсовет № 01  
от 31.08.2023.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор МБОУ  
Рождественская СОШ  
\_\_\_\_\_ Иванова В.В.

Приказ №125/1  
от «31» 08 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
объединения дополнительного образования  
«Театральный кружок «Открытие»

Руководитель: Шведова А.А.  
учитель русского языка

**с. Рождество**

**2023 год**

Содержание:

Пояснительная записка.....	3
Содержание курса.....	7
Планируемые результаты освоения программы.....	8
Тематическое планирование.....	9
Материально-техническое обеспечение программы.....	11

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Направленность программы:** дополнительная общеразвивающая программа «Открытие» имеет художественную направленность и предполагает общекультурный уровень освоения знаний и практических умений.

**Адресат программы:** данная программа предназначена для обучающихся 5-7 классов.

Рабочая программа занятий театрального кружка «Открытие» составлена на основании:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р);

- СанПин к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41);

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 № 1008).

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся среднего школьного возраста и направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей учащихся;

- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии;

- выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития и творческого труда учащихся;
- социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры учащихся.

Театр - это волшебный мир искусства, где нужны самые разные способности. И поэтому можно не только развивать эти способности, но и с детского возраста прививать любовь к театральному искусству.

Театр как искусство научит видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь благое и доброе. Реализация программы с помощью выразительных средств театрального искусства таких как, интонация, мимика, жест, пластика, походка не только знакомит с содержанием определенных литературных произведений, но и учит детей воссоздавать конкретные образы, глубоко чувствовать события, взаимоотношения между героями этого произведения. Театральная игра способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического) в жизни школьника. Одновременно способствует сплочению коллектива класса, расширению культурного диапазона учеников и учителей, повышению культуры поведения.

Особенности театрального искусства – массовость, зрелищность, синтетичность – предполагают ряд богатых возможностей, как в развивающее -эстетическом воспитании детей, так и в организации их досуга. Данная программа учитывает эти особенности общения с театром и рассматривает их как возможность воспитывать зрительскую и исполнительскую культуру.

Театральное искусство своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способно помочь ребёнку раздвинуть рамки постижения мира. Увлечёт его добром, желанием делиться своими мыслями, умением слышать других, развиваться, творя и играя. Ведь именно игра есть неперенный атрибут театрального искусства, и вместе с тем при наличии игры дети и педагоги взаимодействуют, получая максимально положительный результат.

На занятиях школьники знакомятся с видами и жанрами театрального искусства, с процессом подготовки спектакля, со спецификой актёрского мастерства.

**Цель программы:** развитие творческих способностей и эмоционально-личностной сферы обучающихся, овладение навыками общения посредством театрального искусства.

#### **Задачи программы:**

Воспитательные:

1. Воспитывать у детей чувство ответственности;
2. воспитывать чувство саморегуляции и самоконтроля;
3. воспитывать у детей коммуникабельность;
4. воспитывать у детей организаторские способности;
5. воспитывать у детей художественный вкус;
6. воспитывать у детей активность, трудолюбие.

Развивающие: 1. развивать вкус к чтению и любовь к литературе;

2. развить способность создавать образы с помощью жеста и мимики;
3. развивать способность определять основную мысль и сверхзадачу литературного произведения;

4. развивать способность формулировать мысли, умение слушать музыку;

5. развивать образное видение.

Обучающие:

1. обучить детей основам театральной деятельности;

2. познакомить детей с театральной терминологией, с видами театрального искусства, с устройством зрительного зала и сцены;

3. обучить приемам выразительности речи;

4. обучить основам коллективной творческой работы;

5. обучить детей умению выступать на сцене и концентрировать внимание.

**Актуальность:** в основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

**Новизна** образовательной программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения.

Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Полученные знания позволят воспитанникам преодолеть психологическую

инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

### **Содержание курса:**

1. «Театральная игра»: развитие у детей игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных обстоятельствах. Игры на развитие памяти, произвольного внимания, воображения. Разыгрывание этюдов.

2. «Культура и техника речи»: игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции, логики и орфоэпии. В раздел включены игры со словом, развивающие связную речь, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.

3. «Ритмопластика»: комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие двигательных способностей ребенка, снизить последствия ученой перегрузки.

4. «Основы театральной культуры»: рассказать о театре, его структуре и видах, познакомить с театральными профессиями, осмысление общечеловеческих ценностей, обучение культуре общения, нормам этикета, воспитание эстетических потребностей (быть достойным читателем, зрителем театра).

5. «Работа над спектаклем, показ спектакля»: репетиции, подбор костюмов, изготовление декораций и афиши, вхождение в образ, чтение по ролям, разучивание ролей, исполнение роли, подбор музыки, показ спектакля, анализ проделанной работы.

**Формы работы:** фронтальная и индивидуальная.

## **Формы контроля**

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

1. текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;
2. промежуточный – праздники, соревнования, занятия-зачеты, конкурсы;
3. итоговый – спектакли.

## **Планируемые результаты освоения программы:**

### **Учащиеся должны знать:**

1. правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
2. виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);
3. чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
4. наизусть стихотворения русских авторов.

### **Учащиеся должны уметь:**

1. владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
2. действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
3. произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
4. произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
5. произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
6. читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;

7. строить диалог с партнером на заданную тему;
8. подбирать рифму к заданному слову.

**Объём и срок реализации программы:** Программа кружка «Открытие» реализуется в течение одного года обучения в объёме 68 учебных часа, два раза в неделю по 45 минут.

### Тематическое планирование

№	Тема занятия	Количество часов
<b>I Полугодие</b>		
1	Вводное занятие.	1
«Основы театральной культуры»		
2	Что такое театр? Виды театров.	1
3	Путешествие по театру.	1
4	Театральные профессии.	1
«Театральная игра»		
5	Развитие творческой активности. Снятие зажимов. Раскрепощение.	1
6	Развитие творческой фантазии. Подготовка сценки ко Дню Учителя.	1
7	Сценические этюды на выполнение заданий (индивидуальные и парные) Репетиции сценки ко Дню Учителя	2
«Ритмопластика»		
8	Сценическое движение. Как вести себя на сцене.	1
9	Сценическое движение. Мимика, жесты, телодвижение.	1
10	Ролевая игра. Упражнения.	2
11	Работа над образом. Я – предмет, стихия, животное, растение)	1

<b>«Культура и техника речи»</b>		
12	Сценическая речь (артикуляция, дикция)	2
13	Работа с литературным текстом.	2
14	Словесные игры.	1
<b>«Работа над спектаклем и показ спектакля»</b>		
15	Подготовка к мини-спектаклю (репетиции, разучивание ролей, работа над дикцией и интонацией, изготовление декораций и костюмов, создание афиши, подбор музыкального сопровождения )	12
16	Показ мини- спектакля	1
17	Анализ показанного спектакля.	1
<b>II Полугодие</b>		
<b>«Основы театральной культуры»</b>		
1.	История театра России»	1
2.	Многообразие выразительных средств актера	1
3.	Жанры театрального искусства	1
<b>«Театральная игра»</b>		
4.	Игры на развитие внимания	2
5.	Чтение стихотворения в определенном образе.	1
6.	Разыгрывание сценических этюдов по группам.	1
7.	Сценические этюды на воображение.	1
<b>«Культура и техника речи»</b>		
8.	Игры и упражнения направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.	1
9.	Игры на развитие речевой догадки («Рифма», «Наборщик», «Творческий подход», «По первой букве» и др.)	2
10.	Игры по развитию четкой дикции.	2
<b>«Ритмопластика»</b>		

11.	Беспредметные этюды	1
12.	Пантомимы.	2
«Работа над спектаклем и показ спектакля»		
13	Подготовка к спектаклю, посвященному Дню Победы (репетиции, разучивание ролей, работа над дикцией и интонацией, изготовление декораций и костюмов, создание афиши, подбор музыкального сопровождения )	16
14	Показ спектакля	1
15	Анализ спектакля	1
16	Викторина по театру	1
17	Заключительное занятие	1

### **Материально-техническое обеспечение программы**

1. Помещение – зал, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудован в соответствии с санитарными нормами: стулья для педагогов и детей, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий;

2. Зал со сценой для репетиций спектаклей;

3. Инструменты и аппаратура (компьютер с выходом в интернет, музыкальные инструменты);

4. Аудио- и видеозаписи, диски с фонограммами, тексты песен, сценарии спектаклей, фотографии, книги;

5. Тематические подборки материалов, текстов песен, стихов, сценариев, игр;

6. Костюмы, декорации, реквизит, атрибуты к спектаклям и материал для их изготовления;

7. Раздаточный материал (выкройки, чертежи, шаблоны, ватман и т.п.)